



Leggermente rugosa , recante al centro del foglio la filigrana KKHM in lettere ornate , con l'aggiunta di fitte righe verticali realizzate con una battuta a secco



I tipo: KFPOST seconda K deformata; 5 staccato dal cartiglio in alto

| 14 15 c. rosso vermiglio (I tipo) | P.A. R . | 140,00 |
|-----------------------------------|----------|--------|
| "a 15 c. rosso vermiglio chiaro | P.A. R . | 140,00 |
| "b 15 c. rosso vermiglio intenso | P.A. R . | 200,00 |



II tipo: 5 chiuso e unito al cartiglio in alto

| 15 15 c. rosso vermiglio (II tipo) | | 480,00 |
|--------------------------------------|--|--------|
| "a 15 c. rosso vermiglio chiaro | | 480,00 |
| "b 15 c. rosso vermiglio intenso | | 520.00 |





I tipo: 3 pallino inferiore ovale

| 16 30 c. bruno rossastro (I tipo) | P.A. R . | 88,00 |
|--|----------|-------|
| "a 30 c. bruno cupo | P.A. R . | 88,00 |





I tipo: 45 spostato verso CEN'

| 1 tipo. 43 spostato verso CENT | | | |
|------------------------------------|---|--|--------|
| 17 45 c. azzurro (I tipo) | - | | 400,00 |
| "a 45 c. azzurro scuro | | | 440,00 |
| "b 45 c. azzurro ardesia | | | 480,00 |
| " ba 45 c. azzurro oltremare scuro | | | |
| | | | |
| 1852 Carta vergata vertical. N.D. | | | |
| | | | |

15 CENTES.

III tipo: KKPOST come II tipo; 5 pallino staccato

| 18 15 c. rosso | (III tipo) | | P.A. R . |
|-----------------------|--------------|--|----------|
| "a 15 c. rosso chiaro | | | P.A. R . |
| | | | |
| | | | |

1854-57 Carta a macchina N. D.

Senza filigrana, molto lucida e levigata in superfice









| 19 10 c. nero | P.A. R . | 280,00 |
|--------------------------------------|----------|----------|
| "a 10 c. nero grigio | P.A. R . | P.A. R . |
| "b 10 c. grigio | - | P.A. R . |
| 20 15 c. rosso vermiglio (III tipo) | P.A. R . | 3,00 |
| "a 15 c. rosso vermiglio chiaro | P.A. R . | 3,00 |
| "b 15 c. rosso salmone | P.A. R . | 3,00 |
| "c 15 c. rosa vermiglio | P.A. R . | 3,00 |
| "d 15 c. rosa salmone | P.A. R . | 3,00 |
| " e 15 c. rosa chiaro | P.A. R . | 3,00 |

30 CENTES.

II tipo: 3 con pallino inferiore rotondo

| 21 30 c. bruno (II tipo) | P.A. R . | 14,00 |
|--------------------------------------|----------|-------|
| "a 30 c. bruno rossiccio | P.A. R . | 14,00 |
| "b 30 c. bruno grigiastro | P.A. R . | 14,00 |
| " c 30 c. grigio bruno(stampa povera | P.A. R . | 44,00 |



II tipo: 45 spostato verso sinistra

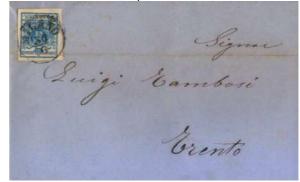
| 22 45 c. azzurro (II tipo) | P.A. R . | 40,00 |
|------------------------------|----------|-------|
| "a 45 c. azzurro vivo | P.A. R . | 40,00 |
| "b 45 c. azzurro cobalto | P.A. R . | 40,00 |
| "c 45 c. azzurro oltremare | P.A. R . | 40,00 |



Croci di Sant'Andrea.

Gli esemplari che mostrano nel bordo almeno 2 mm di croce valgono 4 volte il normale, e il 50% in più per ogni mm. in più. Con croce completa sono rarissimi. Le croci complete isolate valgono 200,-- nei colori rosso, bruno e azzurro 300,--, se in giallo 700,--, in nero 800,--: anocra in striscia di 4 valgono 8 volte i singoli.

LETTERA affrancata con il n. 12 proveniente da Milano e diretta a Trento



valore Catalogo SASSONE Euro 325,00

Netto Euro 125,00

LETTERA affrancata con il n.21 proveniente da Milano diretta a Pontremoli



valore Catalogo SASSONE Euro 140,00

Netto Euro 60,00

LETTERA affrancata con il n.21a proveniente da Milano diretta a Pontremoli



valore Catalogo SASSONE Euro 140,00

Netto Euro 60,00

I COLLEZIONISTI PIU' ESPERTI NON NECESSITANO DI MOLTE NOTIZIE .
CONOSCENDO I FRANCOBOLLI , LI IDENTIFICANO , FACILMENTE DALLE SCRITTURE .NOI VOGLIAMO AIUTARE QUELLI MENO ESPERTI CHE POSSONO TROVARSI IN DIFFICOLTA' NELL'INTERPRETARE UN LISTINO .
LA VATICANA INTERNATIONAL , PER QUESTO MOTIVO , INSERIRA', AL PROPOSTO ,LE IMMAGINI , NEI TEMPI NECESSARI .E' UN GRANDE LAVORO , MA VOGLIAMO CHE VOI POSSIATE PRIMA VEDERE E POI DECIDERE

Tutti i francobolli offerti hanno una BUONA CENTRATURA Quelli OTTIMAMENTE CENTRATI valgono il doppio .

7/ 2018