




523 PAESI EUROPEI : GRECIA	NUOVI	*LING	USATI
<b>REGNO</b>			
 <p><b>1861</b> (1 ottobre) - Grande testa di Mercurio. Tiratura di Parigi. Stampa fine. Ombre fini e punteggiate. Carta colorata. □</p> <p>(foto in formato originale)</p>			
1 - 1	1. Bruno		
2 - 2	1. Bistrot	30,00	
3 - 5	1. Verde giallo		105,00
4 - 20	1. Azzurro		
5 - 40	1. Lilla su azzurro		
6 - 80	1. Carminio rosa		
7 - 10	1. Arancio su azz. 10 al verso		
8 - 10	1. Rosso su azz. no 10 al verso		
<p><b>1861-62</b> Idem. Tirature provvisoria di Atene, stampa grossolana. Ombre pesanti ed asimmetriche punteggiate, ma meno della tiratura di Parigi. Linea biancastra attorno alla testa. Colori ossature con locali acciuffati. Carta colorata. □</p>			
9 - 20	1. Azzurro scuro		
11B - 2	1. Bistrot		
<p>(foto in formato originale e formato stampato)</p> <p><b>5 10 20 40 80</b></p>			
12B - 5	1. Verde		
13B - 10	1. Arancio su azzurro		
14B - 20	1. Azzurro		
15B - 40	1. Violetto		
<p><b>1861-62</b> Idem. Tiratura provvisoria di Atene, stampa fine. Ombre della guancia e del collo sottili, continue e decorrenti. Cifre di controllo nitide e fortemente ombreggiate. Carta colorata. □</p>			
10A - 1	1. Bruno senza cifre al verso		
11A - 2	1. Bistrot " " " "		
12A - 5	1. Verde con cifre al verso		78,00
13A - 10	1. Arancio su azz. " " " "		
14A - 20	1. Azzurro " " " "		
15A - 40	1. Lilla su azzurro " " " "		225,00
16A - 80	1. Carminio " " " "		
 <p><b>1862-67</b> Idem. Tirature successive di Atene. La qualità della stampa peggiora gradualmente nel tempo. Ombre del viso e del collo effuse, continue, smussate e dello stesso spessore. Nuova cifra per il 5. Carta colorata. □</p> <p>(foto in formato originale)</p>			
17 - 1	1. Bruno senza cifre al verso		25,00
18 - 2	1. Bistrot " " " "		
<p>Con cifre al verso (ombreggiate, meno della tir. provvisoria)</p> <p><b>5</b></p>			
19 - 5	1. Verde con cifre al verso		8,00
20 - 10	1. Arancio su azz. " " " "		
21 - 20	1. Azzurro " " " "		
22 - 40	1. Lilla su azz. " " " "		17,50
22A - 40	1. Lilla su grigio rosa " " " "		
23 - 80	1. Rosa su carminio " " " "		7,50
<p><b>1868-69</b> Idem. Tiratura sulle tavole ripulite. Stampa leggera, nitida, senza sbavature. Colori tenui e assorti. Ombre lunghe e continue. Mancanze locali di colore sul fondo del medaglione. Cifre al verso sbavate. Carta colorata. □</p>			
24 - 1	1. Bruno gial senza cifre al verso	27,50	
25 - 2	1. Bistrot gri " " " "		
26 - 5	1. Verde chi con cifre al verso		35,00
27 - 10	1. Arancio " " " "		
28 - 20	1. Azzurro grigio " " " "		
29 - 40	1. Lilla su azz. " " " "		13,75
30 - 80	1. Rosa su carminio " " " "		
 <p><b>1870</b> Idem. Tiratura speciale dell'1 e 20. Impressioni molto fine. Ombre del collo e del viso più corte. Colori opachi. I quattro angoli molto leggeri. Cifre grossolane senza differenza di spessore tra i due lati. Carta colorata. □</p> <p>(foto in formato originale)</p>			
31 - 1	1. Bruno ful senza cifre al verso		
32 - 20	1. Celeste chi " " " "		
<p><b>1872-75</b> Idem. Tiratura su carta reticolata, colorata, sottile, granulosa (in trasparenza); il medaglione trasparente al verso. Nell'1 e 2 l. non è granulosa. Inchiostrazione lievemente oleosa. Ombre pesanti e confuse. □</p>			
33A - 1	1. Bruno lilla senza cifre al verso	60,00	
34A - 2	1. Bistrot carn " " " "		
35 - 5	1. Verde cifre al verso		12,50
36 - 10	1. Arancio su ver " " " "		

	NUOVI	*LING	USATI
37 - 20	1. Azzurro	cifre al verso	
38 - 40	1. Violetto su azz	" " "	35,00
<p><b>1876</b> Idem. Nuovi valori. Tiratura di Parigi. Carta colorata di buona qualità. Stampa fine. Ombre leggere e punteggiate. □</p>			
39 - 30	1. Bruno oliva	senza cifre al verso	27,50
40 - 60	1. Verde azz	" " " "	
<p><b>1876-77</b> Idem. Tiratura di Atene. Carta crema. Stampa grossolana. Senza cifre al verso. □</p>			
41 - 30	1. Bruno rosso		
42 - 60	1. Verde cupo		
 <p><b>1875-86</b> Idem. Tirature su carta crema. Stampa locale grossolana. Cifre al verso sbavate e molto pesanti. Carta color crema. □</p> <p>(foto in formato originale)</p>			
43 - 5	1. Verde gia	con cifre al verso	10,00
44 - 10	1. Arancio su gia	" " "	
45 - 20	1. Oltremare	" " "	6,00
45A - 40	1. Salmone	" " "	
46 - 1	1. Bruno ros senza cifre al verso		
47 - 2	1. Bistrot grigio	" " " "	
48 - 5	1. Verde giallo	" " " "	1,85
49 - 10	1. Giallo arancio	" " " "	
50 - 20	1. Oltremare scuro	" " " "	
51 - 20	1. Rosa anilina	" " " "	2,00
51a - 20	1. Rosa carminio	" " " "	2,00
52 - 20	1. carminio scuro	" " " "	5,00
53 - 30	1. Oltremare	" " " "	
54 - 40	1. Violetto grigio	" " " "	5,00
54a - 40	1. Violetto	" " " "	5,00
 <p><b>1886-88</b> Piccola testa di Mercurio. Stampa fine eseguita a Malines (Belgio), su carta patinata. □</p>			
55 - 1	1. Bruno		
56 - 2	1. Bistrot		32,50
57 - 5	1. Verde giallo		5,00
58 - 10	1. Giallo		1,50
59 - 20	1. Carminio		
60 - 25	1. Azzurro		90,00
61 - 40	1. Lilla viola		
62 - 50	1. Verde grigio		
63 - 1	d. Grigio		
61A - 40	1. Lilla viola	dent. 11½	
64 - 50	1. Verde grigio	" " "	
65 - 1	d. Grigio	" " "	
 <p><b>1889-95</b> Idem. Stampa locale grossolana. □</p>			
77 - 1	1. Bruno		0,75
78 - 2	1. Bistrot grigio		
79 - 5	1. Verde		0,50
80 - 10	1. Arancio		0,50
80a - 10	1. Vermiglio		2,25
81 - 20	1. Rosa anilina		0,25
82 - 25	1. Azzurro		1,15
82a - 25	1. Oltremare		4,15
83 - 25	1. Lilla		1,00
84 - 40	1. Lilla		
85 - 40	1. Azzurro		
86 - 1	d. Grigio		
 <p><b>1889-95</b> Idem. D. 11½</p>			
91 - 1	1. Bruno		
92 - 2	1. Bistrot		
92a - 2	1. Bistrot non dent. In basso		10,00
93 - 5	1. Verde		0,65
94 - 10	1. Arancio		
95 - 20	1. Rosso		
96 - 25	1. Azzurro		1,25
97 - 25	1. Lilla		1,00
98 - 40	1. Lilla		
99 - 40	1. Azzurro		
100 - 1	d. Grigio		
91A - 1	1. Bruno	dent 13 ½	
92A - 2	1. Bistrot	" " "	
95A - 20	1. Rosso	" " "	
98A - 40	1. Lilla	" " "	

