
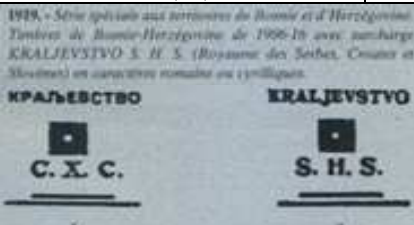

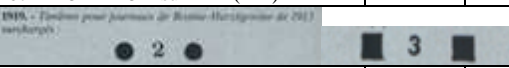


561A PAESI EUROPEI: JUGOSLAVIA	NUOVI	*LING	USATI
71A- 3 h Grigio (1) tipogr dent 11½			
72A- 5 h Verde (1) " " "			
73A- 10 h Rosso (1) " " "			
74A- 15 h Blu verde (1)" " "			
75A- 20 h Bruno (m) " " "			
76A- 25 h Blu (m) " " "			
77A- 30 h Rosa (m) " " "			
78A- 40 h Bistrot (m) " " "			
71B- 3 h Grigio (1)perforato zig zag			
72B- 5 h Verde (1) " " "			
73B- 10 h Rosso (1) " " "			
74B- 15 h Blu verde (1)" " "			
75B- 20 h Bruno (m) " " "			
76B- 25 h Blu (m) " " "			
77B- 30 h Rosa (m) " " "			
78B- 40 h Bistrot (m) " " "			
			
79A - 50 h Verde (n) tipogr dent 11½			
80A - 60 h Grigio vi (n) " " "			
81A - 1 k Rosso (o) " " "			
82A - 2 k Blu (o) " " "			
83A - 5 k Rosso (p) " " "			
84A - 10 k Oltremare (p)" " "			
79B - 50 h Verde (n) perforato zig zag			
80B - 60 h Grigio vi (n) " " "			
81B - 1 k Rosso (o) " " "			
82B - 2 k Blu (o) " " "			
83B - 5 k Rosso (p) " " "			
84B - 10 k Oltremare (p)" " "			
1926 - San Pietro P. Fondatore dell'Unione cattolica del Trifoglio Dentata 11½			
85 - 15 k Verde grigio (p)			
86 - 20 k Bruno (m) " " "			
1918 - Sous-offre aux serbes de Bosnie et d'Herzégovine Timbres de Bosnie-Herzégovine de 1906-18 avec surcharge KRALJEVSTVO S. H. S. (Royaume des Serbes, Croates et Slovènes) en caractères romains ou cyrilliques.			
			
87 - 3 h Vinaccia (r)			
88 - 5 h Verde (q)			
89 - 10 h su 6 h (68) (q)			
90 - 20 h su 35 h (74) (r)			
91 - 25 h Oltremare (72) (q)			
92 - 30 h Vermiglio (73) (r)			
93 - 45 h Bruno oliva (76) (r)			
94 - 45 h su 80 h (109) (r)			
95 - 50 h Blu verde (77) (q)			
96 - 50 h su 72 h (79) (q-R)			
97 - 60 h Lilla (78) (r)			
98 - 80 h Bruno rosso (109) (q)			
99 - 90 h Viola (110) (r)			
100 - 2 k Verde grigio (43) (q)			
101 - 3 k Carminio su verde (82) (r)			
102 - 4 k Carminio su verde (113) (q)			
103 - 5 k Viola su grigio (83) (r)			
104 - 10 k Viola su grigio (114) (q)			
1919 - Notice au profit des invalides de guerre. Timbres de Bosnie-Herzégovine de 1906 surchargés			
			
105 - 10 h + 10 h su 40 h (39)			
106 - 20 h + 10 h su 20 h (35)			
107 - 45 h + 15 h su 1 k (42)			
1919 - Timbres pour invalides de guerre. Bosnie-Herzégovine de 1906 surchargés			
			
108 - 2 su 6 h Lilla (2)			
108A- 2 su 10 h Rosa (3)			
109 - 2 su 20 h Verde (4)			
110 - 3 su 2 h Oltremare (1)			
111 - 5 su 6 h Lilla (2)			

	NUOVI	*LING	USATI
1920 - Notice aux invalides de Ljubljana. Perforé en zigzag			
			
112 - 5 p Oliva (s)			
113 - 10 p Verde (s)			
114 - 15 p Marrone (s)			
115 - 20 p Rosso (s)			
116 - 25 p Bruno lilla (s)			
117 - 40 p Viola (f)			
118 - 45 p Giallo (f)			
119 - 50 p Blu (f)			
120 - 60 p Bruno rosso (f)			
121 - 1 d Bruno viola (u)			
122 - 2 d Viola (v)			
123 - 4 d Verde nero (u)			
124 - 6 d Bruno (v)			
125 - 10 d Bruno rosso (v)			
1921 - Au profit des invalides de guerre. Dentata 22 U			
			
126 - 10 + 10 p Rosa			
127 - 15 + 15 p Bruno nero			
128 - 25 + 25 p Blu chiaro			
1921 - Grava. Dentata 22 U			
			
129 - 2 p Bruno (x)			
130 - 5 p Verde (x)			
131 - 10 p Rosa (x)			
132 - 15 p Viola (x)			
133 - 20 p Ardesia (x)			
134 - 25 p Blu (x)			
135 - 50 p Oliva (x)			
136 - 60 p Rosso (x)			
137 - 75 p Viola vivo (x)			
138 - 1 d Giallo arancio (y)			
139 - 2 d Oliva (y)			
140 - 4 d Verde blu (y)			
141 - 5 d Rosso carminio (y)			
142 - 10 d Bruno giallo (y)			
1923-24 - Timbres de 1921 (n° 126 à 129) surchargés			
			
143 - 1 d su 10 pa. Rosa (a)			
144 - 1 d su 25 pa. Blu chiaro (a)			
145 - 1 d su 15 pa. Bruno nero (b)			
146 - 3 d su 15 pa. Bruno nero (b)			
147 - 8 d su 15 pa. Bruno nero (b)			
148 - 20 d su 15 pa. Bruno nero (I)			
148a - 20 d su 15 pa. Bruno nero (II)			
149 - 30 d su 15 pa. Bruno nero (I)			
149a - 30 d su 15 pa. Bruno nero (II)			
1923 - Alexandre I ^{er} . Dentata 12			
			
150 - 1 d Bruno rosso			
151 - 5 d Rosso carminio			
152 - 8 d Viola			
153 - 20 d Verde			
154 - 30 d Arancio			
1923 - Timbre de 1917 surchargé			
			
155 - 10 + 10 p Rosa (126)			
1924 - Timbres de 1921 surchargés			
			
156 - 20 p su 60 p Rosso			
157 - 5 d su 8 d Viola			

