



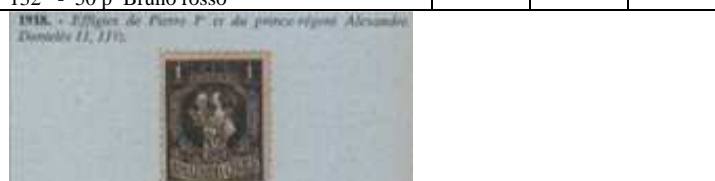




567A PAESI EUROPEI :ex JUGOSLAVIA SERBIA	NUOVI	*LING	USATI
<p>1903. - Timbres à l'effigie d'Alexandre Chrenovitch (doux dentés) avec armures au surcharge. Dentelés 13½.</p>  <p>Surcharge (Dent. 11½) 1 DAPA 1</p>			
60 - 1 p Vinaccia e nero ( B )			
61 - 5 p Verde giallo e nero ( B )			
62 - 10 p Rosso e nero			
63 - 15 p Oliva e nero			
64 - 20 p Arancio e nero			
65 - 25 p Blu e nero			
66 - 50 p Grigio e nero ( R )			
67 - 1 d Verde e nero			
68 - 3 d Viola e nero ( C ) dent 11½			
69 - 5 d Bistrot e nero " "			
68a - 3 d Viola e nero dent 13½			
<p>Surcharge (Dent. 12½) 1 DAPA 1</p>			
70 - 1 p su5 d Bistrot e nero dent 11½			
70a - 1 p su5 d Bistrot e nero dent 13½			
<p>1994. - Idem impression de Belgique (souvent usagées). Dentelés 12½.</p>			
71 - 5 p Verde giallo e nero ( B )			
72 - 50 p Grigio e nero ( C )			
73 - 1 d Verde blu e nero			
<p>1984. - Commémorative de l'apparition de Kuvajevski dans l'histoire de la Serbie. Dentelés 11½.</p> 			
74 - 5 p Verde giallo			
75 - 10 p Rosso			
76 - 15 p Lilla			
77 - 25 p Blu			
78 - 50 p Bruno			
79 - 1 d Bistrot			
80 - 3 d Verde			
81 - 5 d Viola			
<p>1988. - Pierre P. Karadjordjević. Centre noir. Papier blanc ou épais. Dentelés 11½.</p> 			
82 - 1 p Grigio			
83 - 5 p Verde chiaro			
84 - 10 p Rosa			
85 - 15 p Lilla			
86 - 20 p Ocra			
87 - 25 p Blu			
88 - 30 p Verde grigio			
89 - 50 p Bruno			
90 - 1 d Bistrot			
91 - 3 d Verde			
92 - 5 d Viola			
82A- 1 p Grigio carta vergata oriz.			
83A- 5 p Verde chiaro " "			
84A- 10 p Rosa " "			
85A- 15 p Lilla " "			
86A- 20 p Ocra " "			
87A- 25 p Blu " "			
88A- 30 p Verde grigio " "			
89A- 50 p Bruno " "			
82B- 1 p Grigio carta vergata vert.			
83B- 5 p Verde chiaro " "			
84B- 10 p Rosa " "			
88B- 30 p Verde grigio " "			
<p>1911. - Pierre P. Dentelés 11½.</p> 			
93 - 1 p Nero			
94 - 2 p Viola scuro			
95 - 5 p Verde			
96 - 10 p Rosso carminio			
97 - 15 p Viola bruno			
98 - 20 p Giallo arancio			
99 - 25 p Blu			

	NUOVI	*LING	USATI
100 - 30 p Verde blu			
101 - 50 p Bruno			
102 - 1 d Arancio			
103 - 3 d Bruno carminio			
104 - 5 d Viola			
<p>1913-14. - Idem.</p>			
116 - 5 p Verde giallo			
117 - 10 p Rosso			
118 - 15 p Ardesia bruno			
119 - 20 p Bruno			
120 - 25 p Blu scuro			
121 - 30 p Oliva			
122 - 50 p Bruno rosso			
123 - 1 d Ardesia			
124 - 3 d Giallo			
125 - 5 d Viola blu			
<p>1918. - Le roi Pierre sur le champ de bataille. Dentelés 11½.</p> 			
126 - 5 p Verde giallo			
127 - 10 p Rosso			
128 - 15 p Ardesia			
129 - 20 p Bruno			
130 - 25 p Blu			
131 - 30 p Oliva			
132 - 50 p Bruno rosso			
<p>1918. - Effigie de Pierre P. et de prince régent Alexandre. Dentelés 11, 11½.</p> 			
133 - 1 p Nero			
134 - 2 p Grigio oliva			
135 - 5 p Verde giallo			
136 - 10 p Rosso carminio			
137 - 15 p Bruno nero			
138 - 20 p Bruno rosso			
139 - 20 p Viola			
140 - 25 p Blu			
141 - 30 p Oliva			
142 - 50 p Viola			
143 - 1 d Bruno chiaro			
144 - 3 d Ardesia			
145 - 5 d Bruno rosso			
<p><b>FRANCOBOLLI per GIORNALI</b></p> <p>1911. - Emission en surcharge noire. Dentelés 11½.</p> 			
1 - 1 p Grigio			
2 - 5 p Verde			
3 - 10 p Arancio			
4 - 15 p Viola			
5 - 20 p Giallo			
6 - 25 p Blu			
7 - 30 p Ardesia			
8 - 50 p Lilla bruno			
9 - 1 d Bistrot			
10 - 3 d Rosa			
11 - 5 d Viola nero			
<p><b>FRANCOBOLLI di GUERRA</b></p> <p>1917. - Timbres de France de 1916 revêtus de la grille postale.</p> <p><b>POSTES SERBES</b></p> 			
1 - 1 c Grigio			
2 - 2 c Bruno lilla			
3 - 3 c Arancio			
4 - 5 c Verde scuro			
5 - 10 c Rosso			
6 - 15 c Verde oliva			
7 - 20 c Lilla bruno			
8 - 25 c Blu			
9 - 30 c Arancio			
10 - 35 c Viola			
11 - 40 c Rosso e blu			
12 - 45 c Verde e blu			
13 - 50 c Bruno e grigio			
14 - 1 f Vinaccia e oliva			

